

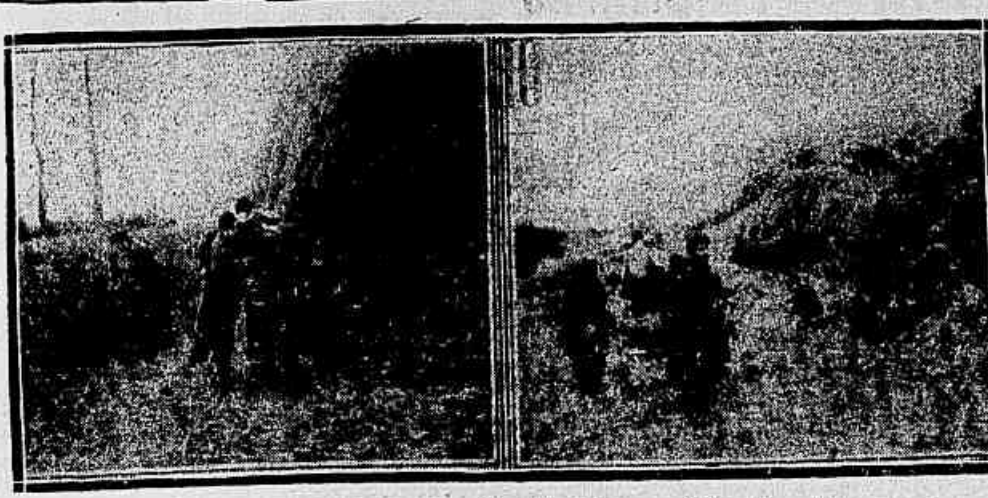
---







# A GUERRA NAS FLANDRES



O serviço das ambulâncias da Cruz Vermelha Belgas nas linhas de combate

## Uma penca de contrabandos

### NO CAES DO PORTO E A BORDA DOS VAPORES "ORISSA" E "AMIRAL LALOUCHÉ"

O pessoal administrativo de ante-ontem para hontem, uma boa colheita, apreendendo nada menos de quatro contrabandos, sendo um delles de grande valor.

O maior "contribuinte" foi o vapor "Amiral Lalouché", francês, que, entrando de Nova York, trouxe para o porto de hontem, uma boa colheita de contrabandos, sendo um delles de grande valor.

Os outros contrabandos foram apreendidos para a guarda da Alfândega, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Magnifico termo de apreensão, com medallão, confissão elegantissima.

Pereréca tem paixão pelo xadrez

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Pereréca é uma velha desordeira que "apenas" conta a bagatela de 70 annos de idade, mas que, por causa de seus annos, Pereréca conta que foi a primeira a trazer o xadrez para o Brasil, e a Casa de Detenção de hontem, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

## Os ultimos acontecimentos de Portugal

Lisboa, 19 (A. H.) — O ministro da Guerra, sr. Norton de Matos, tratando ainda hoje, na Câmara, dos ultimos acontecimentos, propoz que os officiaes e sargentos do exercito e da marinha arguissem de traidores os esquadras de espiões, insubordinados ou colligidos com elementos revolucionarios ou sediciosos, seja dada demissão, tanto do serviço militar, como dos empregos publicos que porventura occorrem.

Esta pena será applicada durante o estado de guerra, dentro e fora do theatro da luta, quando não couber a pena de morte.

Esta proposta está sendo vivamente combatida pelos unionistas.

Lisboa, 19 (A. H.) — Continúa o julgamento dos implicados nos ultimos successos politicos de Abrantes e Thomar.

Foram postos em liberdade numerosa presos, por não ter sido apurada a sua responsabilidade nos acontecimentos.

Os jornaes continuam a se occupar largamente do assumpto, publicando os nomes de todos os implicados.

Um bello presente

Unica casa que pode vender necessario de ouro de lei massico de 5 x 8 cm., desde 35000.

JOALHERIA ADAMO, 98, OLVIDOR.

A Companhia S. Luiz a Caxias pagou

O director da Recicla do Thezouro Nacional communicou ao delegado fiscal no Maranhão que a Companhia S. Luiz a Caxias, de accordo com o q. r. do districto, está familiarizada com o xadrez, pois que já entrou 31 vezes, agora, para a policia do 2º districto, quando promovia desordem na sua casa, tendo sido hontem mesmo inspeccionados os respectivos processos a respeito.

Os desmandos da nossa justiça

JUIZES BEBEDOS, JOGADORES, DEBASSOS, "DETRAQUES" E VENAES

O deputado Luiz Bartholomeu, não se conformando com os desmandos da nossa Justiça local, dirigiu hontem, dr. Auto Fortes, juiz da 1ª vara criminal, um requerimento que mereceu ser lido hoje, n. 1 Tribuna, pelos advogados e todas as pessoas que trabalham no Foro ou ali tem interesse.

Licenças na Prefeitura

Pelo prefetto foram hontem concedidas as seguintes licenças: de sessenta dias, a dona Maria da Conceição, para a abertura da Escola Profissional Bento Ribeiro, Francisca Bonjain, e a guarda dos jardins da Inspeccão de Leveir, e de trinta dias a aluna Esther Magalhães Barreto.

LOTARIA DO NATAL 1.000.000.000

Compre um bilhete, mas onde está a felicidade, que é na

-- Casa Guimarães -- ROSARIO -- 71

DOIS ARRELIENTOS

Em casa de Gonzalo canta mais a gallinha que o gallo

A murfante Olympia de Souza, que conta 20 annos de idade e é solteira, tem o ellinho a vista e é valente como ninguém, desde que lhe balan o crachá.

Apresentada pelo padrinho Alípio Muciel dos Santos, que é casado, vivendo com elle no comodo n. 10 do predio n. 6 da rua do Livramento, a senhora que se chama Olympia, com um bilhete de marca mar.

Enfim, a senhora, não deixava que o Alípio passasse em seu ramo verde, e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

Canção de amor a Olympia, o Alípio resolveu a separação de corpos e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

Canção de amor a Olympia, o Alípio resolveu a separação de corpos e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

Canção de amor a Olympia, o Alípio resolveu a separação de corpos e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

Canção de amor a Olympia, o Alípio resolveu a separação de corpos e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

Canção de amor a Olympia, o Alípio resolveu a separação de corpos e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

Canção de amor a Olympia, o Alípio resolveu a separação de corpos e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

Canção de amor a Olympia, o Alípio resolveu a separação de corpos e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

Canção de amor a Olympia, o Alípio resolveu a separação de corpos e, ali, infelizmente, uniu-se a Olympia, com um bilhete de marca mar.

## DE S. PAULO

### A COMPLEXAÇÃO ORCAMENTARIA

S. Paulo, 18 de dezembro — O secretario da Fazenda do Estado deve estar grandemente alborado com a commissão de Finanças da Câmara dos Deputados, base abreviada de sua orçamentação, e com o problema orçamentario, um problema sempre muito complicado, aqui, como na China, e agora, em toda a parte do mundo. Consta da pratica, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

Convenções, este anno, que o equilibrio orçamentario fosse rigorosamente mantido. Para conter os seus membros, a proposta orçamentaria de 1917, com uma reserva de 100 mil e tantos contos, para as despesas de guerra, ficou a proposta de votar a lei do meio.

## OS OBJECTOS DE ARTE QUE SE DISPERSAM

### Mais um importante leilão

Nunca houve em nossa cidade, como agora, tantos e successos de leilões de objectos de arte do mais fino valor, vendendo-se preciosidades que se dispersam ao correr do martello, muitas das quaes mereceriam figurar em museus.

Symposium abundante da crise que atravessamos? Desprezando a ideia de que a arte colleccionada com vagar, cuidado e carinho? Caso é que essas vendas se repetem com inaudita frequencia, e se podem ser agradaveis aos amadores de raridades artisticas, que assim tem ensejo de enriquecer as suas colleccoes com os despojos de outras colleccoes que se desfazem.

O leilão que vai ser effectuado hoje, a 1 hora da tarde, no espaço e no salão do sr. Alberto Iglesias, a rua Buenos Aires n. 77, é dessa natureza e atrairá desde logo a attenção dos entusiastas da sua variedade, riqueza e authenticidade.

Assim é que na bellissima galeria de pinturas figuram os nomes de: de Paris, de Dreyer, de Lyre, de Darian, de Mordak, R. Amodeo, Decio Villares, F. Machado, G. Dall'Arca, J. Pena, Pons, Arnald, Navarro da Costa, Antonio Carneiro, João Baptista, P. Pereda, J. Grimm, Zellerbach, e outros.

Mas não são só os quadros que prendem a attenção dos amantes de raridades, mas também as bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantinopla; estatuas, grupos de bronzes de J. D'Arte, Moreau, Frimier, Barbedienne, Madras, e outros.

Também ha bellissimas miniaturas, copias das magnificas pinturas murais que ornaram o magestoso templo da Catedral de Santa Sofia em Constantin















**ERNESTO SOUZA**  
**BRONCHITE,**  
Rouquidão, Asihma  
Tuberculose pulmonar  
**GRANDE TONICO**  
ABRE O APETITE E PRODUZ  
A FORÇA MUSCULAR  
**GRANADO & C. 1.º de Março 14**

permissão para fazer algumas perguntas.

12

















**PRATT**

**— RIO DE JANEIRO**

**FUNEBRES**

fil- João Gonçalves Duarte  
ALMIRANTE GRADUADO

**Cartões de visita, luto e boas festas**  
 Os cartões de visita (tipo redondo) para o Natal, 25 de dezembro, são: RUA VENEZUELA, 100, Tel. n. 911. A dois pontos da Rua Geral.

**Eugenio Alves Pinto**

**Guedes**  
A viúva, filhas e parentes autorizadas agradecem a todas as pessoas que as acompanharam no doloroso transe e sótam o comparecimento à missa que mandam rezar por alma do seu saudoso e prezado esposo, pai, irmão, filho, filho político, parente e amigo **EUGENIO VES PINTO GUEDES**, amado, falecido em 21 de maio de 1988, quinta-feira, 21 do corrente, às 14 horas, no altar-mór da igreja de São Sacramento, renovando-

**COROAS E PALMAS DE  
FLORES NATURAIS**  
Prepara-se qualquer encomenda

**Casa Arte Floral**  
Rua da Assembleia 113, Teleph.  
tral 1837

**Mario da Fonseca  
Vidal**

Christina Maria V.  
Miguelina da Fonseca  
dal, Maria da Fonseca  
dal, Luiza Vidal da C.  
Almeidas e esposo.

Vidal Ribeiro e esposa, e s  
nhos agradece profundamente  
pessoas que acompanharam  
restos mortais de seu querido  
pos. Irmãos crioulos e s

mos de MARIO DA FONSECA VIDAL, convidam para assistir missa de sétimo dia, que, em canso de sua alma mandam celebrar no altar-mór da igreja de S. amanhã, quinta-feira, 21 do rente, às 9 1/2 horas; confesdo-se desde já agradecidos.

3057  
Pei-  
D  
Pei-  
Le-

**Jose Antonio de Serpa Monteiro**  
(TRIGESIMO DIA)  
A viúva Serpa Monteiro, com seus filhos, nora e neto e com seus pais, parentes e amigos, lamentam a partida de seu pai, Sr. Jose Antonio de Serpa Monteiro, falecido em 12 de maio de 1967, e pede a todos os familiares e amigos que compareçam ao velório, a ser realizado no dia 13 de maio, às 14 horas, no salão da Igreja de São Francisco de Assis, Rua da Liberdade, 100, no bairro da Liberdade, para o sepultamento no Cemitério de São Francisco de Assis, no bairro da Liberdade, às 16 horas.

**João Alves Pinheiro**  
**Carvalho**

Raul de Barros H  
ques e senhora, João  
crade Pinheiro de Car  
e senhora (asentes) e  
mais parentes, partici

o falecimento do seu querido  
t. sagro, e convidam todos  
seus amigos para acompanhá-  
lo seu enterramento que se effe-  
rá hoje, ás 5 horas da tarde,  
rua Nove de Fevereiro n.  
Copacabana, para o cemitério  
S. I. B., antecipando os  
agradecimentos. 17

**SARDAS** e pequenas manchas do rosto, desaparecem com o uso da **EMPELIDOSE**. Vendo 33000, pelo correio, 43000. **PERFUMARIA ORLANDO RANGEL.**

linha as unhas adquirem um brilho e excelente cor rosada que não desaparece ainda que depois de lavar as mãos de vez em quando. Um vidro, 18500.

Mettete-se pelo Correo por 2500 a "A" Garrafa Grande", Uruguayana n. 66, e Avenida 508, 1-6. Em Nicheroy, dro. Barcellos. M

## SOBRADO NOVO

Mais um e confortável sol

rua V. do Uruguay n.  
Niterói, em frente ao jardim  
praça Gomes Carneiro. As es-  
tação na casa vizinha. Ven-  
tam, R

Os chapéus de palha, sujos e com completamente limpos e a aparência de novos, quando vendidos com a "Águia Mag". Mais duas vezes poderá ainda vir um chapéu, quando novinho ficar sujo. Um vidro de para chapéus e custa 2\$000. Pelo preço, 1\$000. Não se necessita

**MOCIDADE e BELEZ**  
Queris conservar a mocidade bella?  
Escreva á caixa do C  
n. 1.636

**SUOR FEITO**  
dos pés e dos serrotes, entran-  
ciras, comichões, etc., desca-  
rem rapidamente com o "S-  
"Suaal". Preço 25, pelo C-  
2560. Não se necessita sellos  
estampilhados. Vende-se em  
as drogarias, perfumarias, ph-  
cias e à rua Uruguayana n.  
Perestrello & Filho e A-  
Passos, 106. Em Niterói,  
garia Barcellos.



## Boa e nova casa, á rua

## Guineza

(Estação do Encantado)  
Aluga-se a nova e confortável casa da rua Guineza n. 31, própria para família de algum tratamento; as chaves estão na mesma e trata-se na Avenida Rio Branco n. 62 e 64, 1.º andar, das 11 às 4 horas das 10h uteis. M 3362

## CACHORROS

A lepra, sarna, gafeira, darditos e todas as manifestações maldosas da pele, nos cachorros, cavalos, gatos e suas várias espécies de gado, são curadas com o "Salgo Dogue". Este salgo mata os pulgões, pulgas, bexetas, bichinhos e os carrapatos nos animais. Lata 25000, pelo Correio, 19000. Não se acenda sellos nem exemplares. Pedidos a Perseu & Filho, á rua Uruguaiana 66 e avenida Pastos 100, Rio Niterói, deparia Barellos. M 3341

## PRECISA-SE

uma criada honesta de onze a quinze annos de idade, á rua Pôrto Miguelino n. 28, sobrado, Camumbi. R 3624

## A NOTRE DAME DE PARIS

Desconto de 20 %  
em todas as mercadorias

Aos colleccionadores  
de sellos

Vendem-se dois albums de sellos muito antigos, dignos para os colleccionadores de luxo e bom gosto. Para tratar e ver a rua da Carioca n. 53, 2.º andar, das 8 às 10 horas da manhã. R 3624

## Boa casa á rua S. Diniz

(Estado de S. Paulo)  
Aluga-se a boa casa da rua S. Diniz n. 6, própria para família de algum tratamento; trata-se na Avenida Rio Branco n. 62 e 64, 1.º andar, das 11 às 4 horas das 10h uteis. As chaves estão na rua S. Diniz n. 6. R 3623

## JARDINEIRO

Precisa-se de um que conheça perfeitamente cultivo de flores de estufa e jardim, não é para negocio, paga-se bem e exige-se esplanadas referencias, apresentando a H. Labuquer, rua Berço de S. Gonçalo n. 1, Neves, Niterói. 3616 J

## Móveis á prestações

Vv. ex. ex. querem comprar móveis á prestações em boas condições, entregando na primeira prestação sem fador por preços nunca vistos, dirigam-se á (Casa Bella Aurora), á rua do Cateite n. 108, teleph. 5.613, Central. R 3625

## Pension Table du Com-

## merce

Aluga-se quartos de frente á famílias e cavalheiros, acomodam-se pensionistas e fornece-se penso á domicilio, preços modicos, etc., Avenida Rio Branco 157. S 3597

## CONSULTORIO DENTARIO

Aluga-se tres dias por semana (segundas, quartas e sextas) um bom apartamento consultorio dentario, com aparelhos electricos, no edificio "M. O. Faiz", com entrada pela avenida Rio Branco 128 e rua Sete de Setembro 95. Trata-se todos os dias uteis, das 9 às 11 horas da manhã. M 3355

## CADEIRAS PARA BARBEIRO

## AMERICANAS

Vendem-se na Casa Wellich, Rua General Camara n. 104. 3614 J

## DINHEIRO

Qualquer quantia á juros modicos para hypothecas, anticreos, penhores, caucões, descontos, consignações, adições, inventários, construcções, contas do governo e da Prefeitura, aluguéis de casas e impostos; compra e venda, permuta e subrogação de predios, terrenos, sítios e fazendas; com J. Pinto, á rua do Rosário, 134, loja.

O leite "MONDIA" é a melhor e mais pura, pela divisa infinitesimal dos globos gordurosos. Escript. e Dep. R. 7 de Setembro 42. Usina: Entre-Rios, E. do Rio. M 3422

## NATAL

Avismos aos nossos amigos e frequentes, que recebemos um bello sortimento de doces com perfumarias finas, proprias para as festas do NATAL, que se acham expostos á venda, por preços razoaveis.

## OASA CIRIO

— Rua do Ouvidor n. 183 —

## Não ha mais desocupados

Mediante uma caução ou fiança idonea de joboso, qualquer pessoa tem meio de vida garantido. Trata-se da venda de um artigo de primeira necessidade. Informações com Beltrão & C. á avenida Rio Branco 157, 1.º andar. 3499 J

## Doenças dos Olhos

DR. RODRIGUES CAO  
Com longo estagio da Fundação Roulehd de Paris. Assembléa, 56, das 2 às 4. Teleph. C. 3366. M 1342

## SALA DE FRENTE

Aluga-se uma espaçosa sala propria para escriptorio na Avenida Rio Branco n. 39, 1.º andar. R 3620

## CACHORRINHOS DE LUXO

Vendem-se bonitos, bem pequenos e felizardos, raça Terrier, na rua Vieira Souto n. 118, 1.º andar. 3614 J

## MACHINAS de TIJOLLOS

## ou BRIQUETTES

Precisa-se uma, em segunda mão; trata-se á rua dos Ourives n. 88, sobrado. M 3354

## FOLHINHAS PARA 1917

OASA TAVARES  
Tem grande sortimento de folhinhas estrangeiras, saldos, á preços baratissimos. Folhinhas de lindos padrões variados á preços sem comparador. Ver para orer, Rua Camerino 38, Rio. M 3608

## FOLHINHAS ?

## Camerino n. 168

## VENDE-SE

com urgencia um pequeno varejo greco de occasiao; á rua Vieira Souto n. 118, 1.º andar. 3777 J

## Advogado commercial

Ações, cobranças de contas e notas, promissórias, concordatas, falências, despejos, penhoras, inventários, divórcios, lutas e apelações por iniciativa de marcas de fabrica e de commercio, seguindo-se os respectivos processos criminaes, civil, registro de marcas de fabrica e de commercio, privilegios, legalização de documentos estrangeiros, trabalhos na junta commercial, no Thesouro e na Prefeitura, habilitação para percepção de moneditio civil e militar. Correspondente em Portugal, com agentes em todas as comarcas e lhas. Com o advogado Pontes Leal, rua da Quitanda numero 50. B 3626

## Casa em Copacabana

Aluga-se por 15000 uma linda casa com quintal, á rua Nova de Ferveiro 94, completamente reformada. As chaves estão no armazem Typographia, á rua Barata Ribeiro 214. Vende-se tambem, no largo do Machado, n. 31, com Augusta Maciel. 3442 J

## COBRADOR

Precisa-se de um para cobrança, especialmente nos subúrbios, dando de fiança 2000 em dinheiro ou em apólices Federais. Dirigir carta para a caixa postal n. 426-Rio. (S 3545)

## FORJAS UNIVERSAL

De construcção franceza, vende-se barato. Propria para carcos, pequenas officinas, mecanicas, rivierarias, etc. A forja comprehende: bigorna, esmeril, torno e forja. Trata-se com Bastos Dias, rua Gonçalves Dias n. 55, sobrado. M 3308

## THEREZOPOLIS

Vende-se um esplendido terreno, todo cercado, por quatro cantos de réis, com 22264 metros na avenida Parhyba, perto da igreja de Santa Theresa, na Vozzeira; trata-se com o tenente Nascimento, agencia do Correio, rua com Roberto, á rua Primeiro de Março 43, casa de cambio, Rio. 3481 J

## ODEON

## HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

FEBE MARI conquistou quantos o viram em seu trabalho estupendo — E o nosso programma atraiua as melhores concorrencias

## A GLORIA

Film de pura arte — Um drama que é uma cadeia de scenas bellas, de momentos empolgantes

FEBE MARI é o artista que interpretou O FOGO — Elle é bem o digno collaborador dos trabalhos de PINA MENICHELLI — E o grande artista tem a secundario na representação a meiga e interessante

Valentina Frascaroli  
Complemento do programma: Um romance policial, de enredo que agrada pela originalidade. O ultimo numero do melhor magazine cinematographico.

Dupla personalidade  
Caumont-Actualidades  
Um trabalho que vai dar que falar — Uma comedia-vaudeville de enredo de sucesso

## O TRUC DO BRASILEIRO

UMA PALAVRA: — Antes de exhibirmos este film precisamos dar uma explicação. E' que, o que não, parece provavel, talvez haja quem venha a ver insulto á nós, brasileiros, no enredo desta comedia. Tal não se dá, entretanto, sendo preciso que o espectador note uma coisa: — o tipo do "brasileiro" que ali apparece, não é o do brasileiro como julga a fabrica que fez o film; não. Ha um personagem, no film, que, conhecendo pela leitura dos jornaes que o brasileiro, elegante e insinuante, faz muitas conquistas, resolve-se parecer brasileiro para conquistar. Então, em seu cerebro acanhado e desconhecedor, julga que o tipo de que os jornaes falam é o do "rasão", cheio de joias e vestindo-se com ridiculo espalhato... Eis o tipo que elle forma e em que se mette para conquistar. A fabrica italiana, portanto não afirmou ser aquelle o tipo do "brasileiro", e, se assim o fizesse, seriamos nós os primeiros a devolver o film insultuoso, e a rescindir o contrato com quem não soubesse nos respeitar. E, fóra isto, o film é interessantissimo.

E completando o programma: A grande Batalha de Somme

Uma nova phase, uma nova feição da grande batalha, que o ODEON já apresentou ao publico por outros aspectos — Novas acoes dos exercitos francezes — Combates á artillaria, a avançada, prisioneiros, tudo veris com assombrosa nitidez e verdade.

Companhia Cinematographica Brasileira

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

## Mme. SÁ, MASSAGISTA

Diplomada pelo Instituto de Portugal, Especialista em massagens manual e electrica, e garante o tratamento e embelecamento da pelle, 38000. Extracção dos pellos do rosto por electricidade, "arranque" que não volta. Penteados para senhoras. Atende-se chamados á domicilio particularmente para se rhoras. Rua S. José 67, sob. Telephone 5.918, C. 3594 J

## Móveis á prestações

17, SENADOR EUZEBIO, 17  
Teleph. 4578 N.  
Querem vv. ex. comprar móveis em boas condições, e por preços baratissimos, visitem a nossa casa, que entrega na primeira prestação e sem fador.

## CÃES DE RAÇA PEQUENA

Vendem-se alguns, na travessa S. Salvador n. 182. (R 3449)

## Pomada de R. L. de Brito

(ANTI-HERPÉTICA)  
Aprovada e premiada com medallha de ouro  
Infalível nas erupções, darditos, espúrias, friteira, sarna, lepra, comichões, eczemas, psoriasis e todas as molestias da pelle. Lata 15000. Deposito: Droguaria Pacheco, rua dos Andradas n. 45, e Sete de Setembro 81. (S 3339)

## O leite "MONDIA" é saudavel e hygienico, emquanto que o leite cru é perigoso.

Escript. e Dep. R. 7 de Setembro 42. Usina: Entre-Rios, E. do Rio. M 3422

## BOM SOBRADO

Aluga-se o segundo andar do predio novo da rua do Rosário n. 148, com 3 salas, 4 quartos, banheiro de imersão e grande terrace com tanque, entre Avenida e Gonçalves Dias. 3643 J

## Sempre os melhores. PATHE' - Amplo - Arejado - Confortavel

HOJE - FOX FILM - A MAXIMA ARTISTA DA MIMICA - FOX FILM - HOJE

O grande vulto feminino que atrahoe A maior actriz do Theatro do Silencio A creadora de uma escola e de um modelo

## Theda Bara

vos fará vibrar durante os SEIS ACTOS da magistral peça editada pela FABRICA DA MODA — A FOX-FILM

O estrodo sucesso de hontem e antehontem confirma as nossas asserções

## Sob o nome de outra

"A felicidade não se pode comprar com uma mentira"

Inuteis quesequer comentarios ao citar a reunião dos dois maximos expoentes da cinematographia: A melhor fabrica artistica: A FOX. A maior entre as maiores actrices: THEDA BARA. Saliente papel e desempenhado pelo muito querido STUART HOLMES — As duas meninas prodigio: de 5 a 6 annos: KATHERINE e JANE LEE farão brotar lagrimas, sorrisos, applausos na maravilhosa interpretação...

O Cinema Pathe honra-se em apresentar para finalizar o anno de 1916.

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

A melhor e mais moderna criação da prodigiosa Theda Bara

## CINE PALAIS

HOJE — PELA ULTIMA VEZ — HOJE

O FILM NACIONAL VFNQEROR

## VIVO OU MORTO!

A estupenda criação da formosa actriz italiana TINA DARCO

Edição de luxo da Guanabara Film — Operador P. Botelho

HOJE — Pela ultima vez — HOJE

## AMANHÃ

Elle...

O Rid'culo

Protagonista Mario Bonnard

O comediante elegantissimo, que subjugou pelo poder das suas creações num estudo sobre o absurdo das Convenções Sociais

These — Os arabes cortavam o nariz e os inglezes as orelhas ás mulheres adulteras. Nós, gente civilizada e criteriosa, punimos de modo diverso: Esmagando pelo ridiculo o unico ente que nenhuma culpa tem: o marido!

Edição da Caesar-Film em Seis actos!

No mesmo programma!

## Uma aventura de Viagem

Comedia em dous actos do festejado escriptor italiano Roberto Bracco

Protagonista O HILARIANTE Camillo de Riso

E MAIS O PRIMEIRO NUMERO DO FILM JOURNAL

Orgão nacional de informações cinematographicas, propriedade do CINE PALAIS

HOJE — MARAVILHOSO PROGRAMA — HOJE

O intensivo drama de actualidade

## O bom sangue não mente

Em 5 vigorosos actos

E' uma pagina de historia da humanidade que descreve com ardor e violencia um rosario de dor e de amor patrio.

Um dignificante exemplo de virtude e dedicação!

Em continuação — O magico romance policial americano e que tanto entusiasmo produz no nosso publico

## A Mulher Audaciosa

10 e 11 séries sob a denominação respectiva de

ENVESTIDA ENTRE AS CHAMMAS - 2 partes

EXPLORAÇÃO DE UMA MINA - 2 partes

Como extra na matinee — A Joca e "Uma comedia americana em um longo acto

## Banhistas e conquistadores

Amãhã — A elegancia e a arte encarnadas pelo supremo arbitrio do porte e da gesticulacão

Mario Bonnard — lerão consiente manifestação do soberbo drama social

5 PARTES — O RIDICULO — PARTES

sumptuario trabalho da Caesar Film

Em mesmo programma o drama de "alta roda e de critica familiar

Volupia castigada

5 partes por WILLIAM RUSSELL.

## CINEMA-THEATRO S. JOSE

## Empresa Paschoal Segreto

Companhia Nacional, fundada em 1.º de julho de 1911 — Direcção artistica do actor Edmundo Vieira — Maestro da orquestra José Nunes

HOJE 20 de Dezembro de 1916 HOJE

Tres sessões, ás 7, 8 3/4 e 10 1/2. 3 sessões

Exito extraordinario

## Morro da Favela

(Genero do "Fôrôbôdô")

Os espectadores comegam pela exhibição de films cinematographicos.

Esta semana: A revista ORDEM E PROGRESSO, do dr. Avelino de Andrade, musica de Francisco Gonzaga.

N. 1. — O sr. espectador reclame do bicheiro a capon gratinado que lhe dá direito ao seceto que, com cada sessão, se realiza no salão da Ram-Boh, onde a entrada é facultativa.

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)

O premio extra exposto no saguão do theatro S. José. (J 3780)